




SALA PORTAL DEL PARD

L'exposició romandrà oberta del 4 d'agost
al 23 de setembre de 2023.

Horari:
de dimarts a dissabte
d'11 h a 14 h i de 17 h a 20 h
La sala tancarà els dies festius.

 [salaportaldepardo](https://www.instagram.com/salaportaldepardo)



Ajuntament
del Vendrell



Regidoria
de Cultura i Patrimoni

DLT 632-2023



Lligams

Coral Rivero
Sans Olmedo
Montse González Papiol

C/ Major, 20 | 43700 El Vendrell | Tel. 977182135 |
espacultural@elvendrell.net | www.elvendrell.net

Montse González Papiol, Coral Rivero i Sans Olmedo són tres pintores molt diferents quant a tècnica, temàtica, formats... La seva obra va de la figuració lírica de Sans Olmedo a l'abstracció espacial de Rivero, passant per l'experimentalisme colorista dels paisatges emocionals de González Papiol.

La seva pintura es relaciona de manera diferent -i complementària- amb l'experiència de la realitat. Sans Olmedo transforma la imatge visual, que acarona amb tendresa, en un referent de la memòria, mentre que González Papiol transcendeix el valor de representació de les fotografies que manleva per construir imatges a partir del substrat emocional. D'altra banda, les abstraccions de Rivero prescindeixen del factor representació per indagar en la forma, la llum i el color, i fer visible allò que mai no hem vist.

Els lligams que han teixit les tres pintores són també la força que les empeny a seguir endavant en la seva vocació artística. Elles tenen en comú la voluntat compartida d'afirmar la seva presència al món a través de la pràctica pictòrica, la voluntat de deixar empremta en el nostre univers visual generant unes imatges personals i suggeridores... Agraïm que vulguin compartir amb nosaltres el resultat de la seva feina. Filant i teixint, nuant, lligant caps, tres pintores ens presenten la seva obra perquè hi establím nosaltres també els nostres lligams.

Helena Rotés

En aquestes composicions, encara en procés, desenvolupo la meua visió de la memòria dels paisatges emocionals. Ho desenvolupo a través de les textures, de les representacions de les impressions sensorials. Parlo de la resiliència, del vincle entre les persones, de la reconexió amb la terra i la natura. Fugint dels convencionalismes formals, la meua pintura vol fer una recerca plàstica del meu concepte personal de paisatge. En aquestes mitologies visuals que desenvolupo, també hi apareix de forma recurrent la imatge de la flor, com a símbol femení, com una metàfora del pas del temps.

Montse González Papiol
@montsegonzalezpapiol

L'obra ens parla de llum i de silenci, del silenci intrínsec en l'emoció percebuda com a forma, amb pes i color, i de la presència de la forma en un entorn específic. Cerca el silenci latent, el silenci de l'essència bàsica de la matèria: captar els codis de la matèria en l'instant efímer, quan s'obre a la llum i es projecta en formes, en energia, en línia i color. Una experiència que és alhora física i mental. El procés creatiu consisteix en una observació constant per captar a cada instant com la llum incideix en l'espai. El taller és l'espai de creació, un espai màgic on tot es connecta: pensaments, emocions, idees, sensacions que van a parar al pou intern per tornar a sortir i projectar-se a l'espai de l'estudi. L'obra és una forma de veure, d'existir, una màgia, un misteri.

Coral Rivero
@coralrivero.s

Quan ens preguntem qui som i com som, prenem consciència de la importància de les persones i els paisatges de les nostres vivències en la configuració de la nostra identitat. En la meua activitat com a pintora intento "pescar" les imatges de les meves vivències perquè continuïn vives en la panoràmica dels meus paisatges compartits.

Sans Olmedo
@sansolmedo

