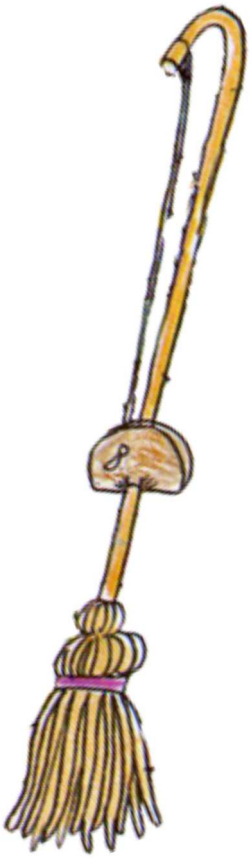
Pau Casals
i
la carbasseta

Un dia, en Pauet, jugant al carrer amb els seus amics, va veure uns pallassos que arribaven al Vendrell.

Venien a actuar per als nens i nenes de la vila.

Portaven la cara pintada i tenien uns instruments musicals molt originals.

En Pau li va demanar al seu pare, que era músic, si podia fer-li un instrument com aquell que duien Los Tres Bemoles, que era com s'anomenaven aquells pallassos musicals.



El pare i un amic seu se'n van inventar un, fet amb una carbassa buida per dintre, amb un mànec de fusta semblant al dels violins i una clavilla per aguantar una corda fina.

En van dir "la carbasseta", una joguina que era tocada pel Pauet i que li encantava.

Un dia, el Pauet, assegut al pedrís de fora el portal de casa seva, va posar-se la carbasseta enmig de les cames. El seu pare, en veure'l, li va donar l'arquet d'un violí, i ell va començar a tocar la carbasseta igual com si fos un violoncel.

Però el més emocionant de tot va ser quan, escoltant la seva mare cantant una cançó de bressol per fer adormir el seu germanet, ell va interpretar-la amb la seva carbasseta.

Aquella cançó era *El cant dels ocells*. Qui podia pensar que un dia aquella seria la cançó més escoltada a tot el món, en els concerts que oferia Pau Casals demanant la pau!

CASA NADIUA DE PAU CASALS

el V Regidoria de Cultura

MUSEUS EL VENDRELL

EL VENDRELL
CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2020

LA CASA NADIUA DE PAU CASALS I EL CONTE DE LA CARBASSETA

La Casa nadiua de Pau Casals, com el seu nom indica, és el lloc on va néixer Pau Casals. És una casa amb totes les seves estances, que permeten transportar-nos en el temps per reviure els primers anys de la infantesa de Pau Casals.

Us presentem una activitat perquè la pugueu fer des de casa:

1. Lectura del conte de “la carbasseta”
2. Realitzar una carbasseta de fang o de plastilina.

El Vendrell. Els Museus

#JoEmQuedoACasa #LaCapitalACasa